



Felix Mendelssohn Bartholdy
Jean-Pierre Leguay
Henryk Górecki

Lobgesang

Freiburger Kammerchor - Freiburger Kammerorchester
Franziska Gündert (Sopran) - Catherina Witting (Sopran)
Robert Reichinek (Tenor)- Andrew Dewar (Orgel)
Leitung: Lukas Grimm

29. April | Freiburg-Herdern
20 Uhr | St. Urban

Karten: Abendkasse 15/20/25 € (erm. 10/15/20 €), Vorverkauf
13/18/23 € (erm. 8/13/18 €) unter: www.freiburgerkammerchor.de
Schüler, Hartz IV, Grundsicherung 5 € pauschal

Im Frühjahrskonzert **LOBGESANG** des Freiburger Kammerchores unter der Leitung von Lukas Grimm thematisieren die ausgewählten Werke den Übergang von der Nacht des Unwissens zum Licht der Aufklärung und erinnern an Johannes Gutenberg und die Erfindung des Buchdrucks.

Hauptwerk ist die berühmte Sinfoniekantate **LOBGESANG** von Felix Mendelssohn Bartholdy. Das gleichnamige Werk von Henryk Górecki für neunstimmigen Chor und Glockenspiel konzentriert in sich wiederholenden, tiefen Harmoniebögen ein inniges Gotteslob.

Deutsche Erstaufführungen sind die Kompositionen "Du fond de l' abîme" (Aus der Tiefe des Abgrunds) für Frauenchor und Orgel und "Aube" (Morgendämmerung) für Orgel und Orchester des französischen Komponisten Jean-Pierre Leguay, die den Leitgedanken auf spannende und subtile Weise nachzeichnen.

Zur Aufführung dieser beiden Werke konnte der Organist Andrew Dewar gewonnen werden. Als Preisträger internationaler Interpretationswettbewerbe und als Organist an der Cathédrale américaine in Paris ist er uns bei seinem Debut in Freiburg ein idealer musikalischer Partner.