

Freiburger
Kammerchor

BEETHOVEN

Messe C-Dur

für Soli, Chor & Orchester

op. 86

Egmont

Schauspielmusik

op. 84



Freiburger Kammerchor

ElztalSinfonietta

Leitung: Lukas Grimm

Fr 14.3.
IHRINGEN
Evang. Kirche

20 Uhr

Sa 15.3.
FREIBURG
Rieselfeld
Maria-Magdalena

20 Uhr

„Beethovens Messe ist unerträglich lächerlich und abscheulich, ich bin mir nicht mal sicher, ob man sie ehrenhaft nennen kann: Ich bin verärgert und beschämt.“

Diese harte Reaktion ihres Auftraggebers, des Fürsten Esterházy, rief Beethovens Messe in C-Dur bei ihrer Uraufführung im Jahre 1807 hervor.

Im Frühjahrskonzert 2014 des **Freiburger Kammerchors** wird dieses innovative Werk unter der Leitung von **Lukas Grimm** gemeinsam mit der **ElztalSinfonietta** auf seine Aussage für die Gegenwart durchleuchtet:

Der Kammerchor stellt diesem bedeutenden Werk der Musica Sacra Beethovens Musik zu Goethes Trauerspiel "Egmont" gegenüber. Das Drama handelt von Religion und dem Kampf der Gläubigen für eine freie Religionsausübung. Auszüge der Tragödie sowie der von Beethoven in Auftrag gegebenen freien Übersetzungen der Messtexte werden deshalb im Konzert rezitiert. Und so gehen die Freiheiten, die Beethoven sich in der katholischen Messe nimmt, mit der Befreiung, die er musikalisch dem protestantischen Egmont zugesteht, Hand in Hand.

Freiburger Kammerchor
ElztalSinfonietta

Catherina Witting, Sopran
Lena Sutor-Wernich, Alt
Jürgen Ochs, Tenor
Clemens Morgenthaler, Bass

Reinhard Danner, Rezitation

Leitung: Lukas Grimm